



КОНЦЕПЦИЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗАВОДА «ЛИТ»

г.Переславль-Залесский



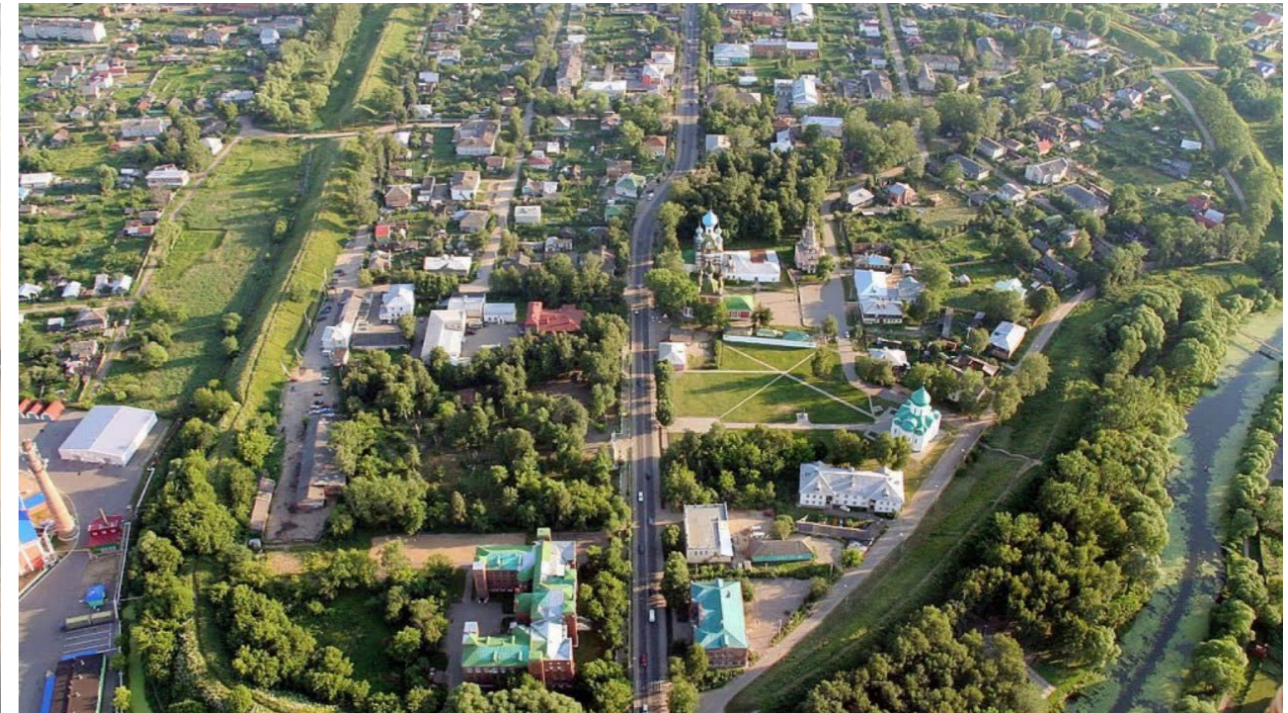
Авторы: Багдасарян С.М.
Григорьева И.С.

АНАЛИЗ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

ВХОДИТ В СОСТАВ
«ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА РОССИИ»

ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ:
СТАРИННЫЕ ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ, ГОРОДСКОЙ ВАЛ И ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО, МУЗЕИ СТАРИННЫХ ПРЕДМЕТОВ БЫТА



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ:

ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО



ТКАЧЕСТВО



ПЕРЕСЛАВСКАЯ ВЫШИВКА



АНАЛИЗ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ

ПРОИЗВОДСТВА:

ЗАВОД ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ «ЛИТ»



ВЫШИВАЛЬНАЯ ФАБРИКА
«НОВЫЙ МИР»



ТКАЦКАЯ ФАБРИКА «ЗАЛЕСЬЕ»



ЗАВОД ПО ПРОИЗВОДСТВУ
ТЕРМОУПАКОВКИ «ТЕРПАК»



ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ФИЛИАЛ «КОДАК»



ЗАВОД ПОЛИМЕРНЫХ
МАТЕРИАЛОВ «ВЕСТПЛАСТ»



ЗАВОД УПАКОВОЧНЫХ
МАТЕРИАЛОВ «ПАТЕКС»



ФЕСТИВАЛИ:

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ
«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ»



ФЕСТИВАЛЬ СЕЛЁДКИ «ЦАРСКИЙ ПОСОЛ»



ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ
"ХРАНИМЫЕ ВЕКАМИ"



ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА "АЛЕКСАНДРОВА ГОРА"



ФЕСТИВАЛЬ
"ПАРУСА ПЛЕЩЕЕВА ОЗЕРА"



ПЕРЕСЛАВСКИЙ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ
ПОЛУМАРАФОН
"АЛЕКСАНДРОВСКИЕ ВЕРСТЫ"



АНАЛИЗ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ

ИСТОРИЯ ЗАВОДА

ТКАЦКАЯ
ФАБРИКА ЧЕЧЕЛЕВА



ФАБРИКА
КРАШЕНИЯ СИТЦЕВ
ПАВЛОВА



ФАБРИКА
КЛЕЁНКИ И ЛИНКРУСТА



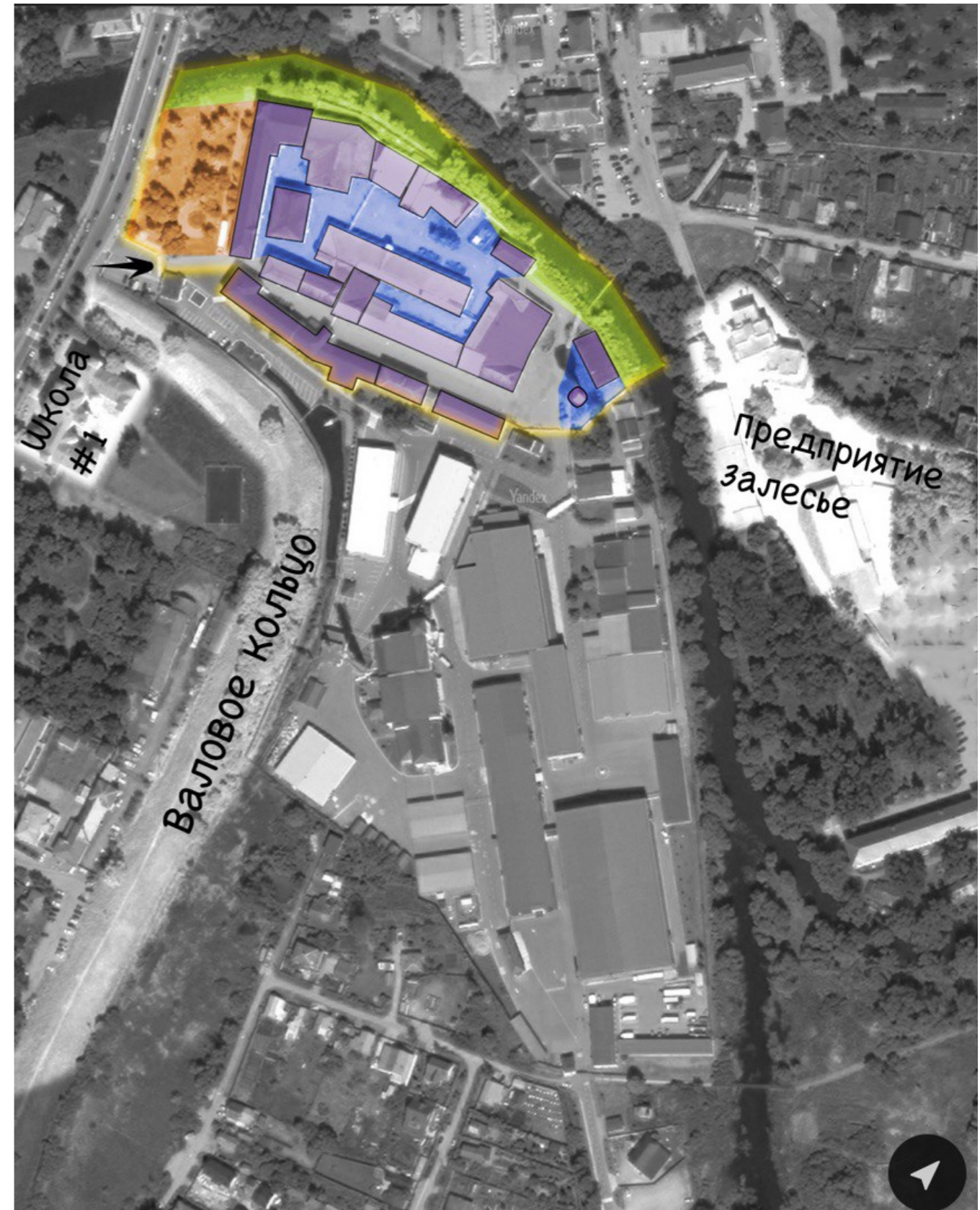
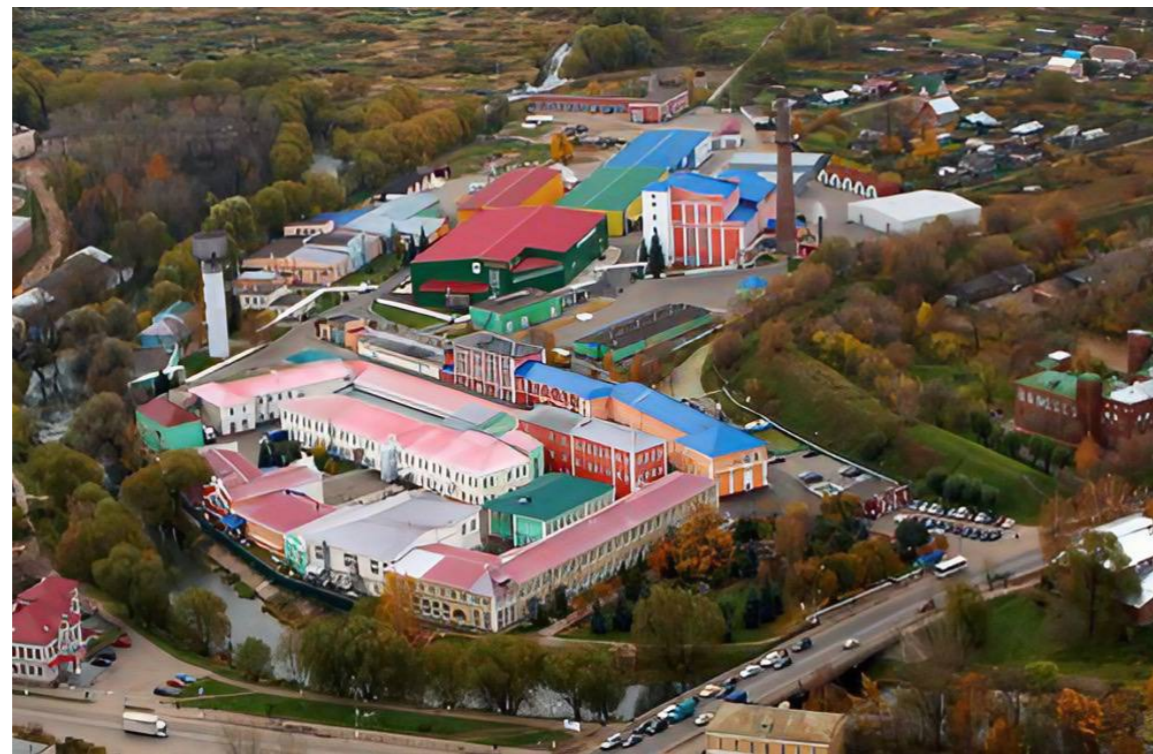
ПЕРВАЯ ФАБРИКА
КИНОПЛЕНКИ



ПРЕДПРИЯТИЕ
ХИМИКО-
ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ



ЗАВОД
ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫХ
МАТЕРИАЛОВ
«ЛИТ»



АНАЛИЗ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ:

- ✚ ВЫСОКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
- ✚ РАЗВИТАЯ ИНФРАСТРУКТУРА И ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ
- ✚ ВЫСОКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
- ✚ РАЗВИТАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

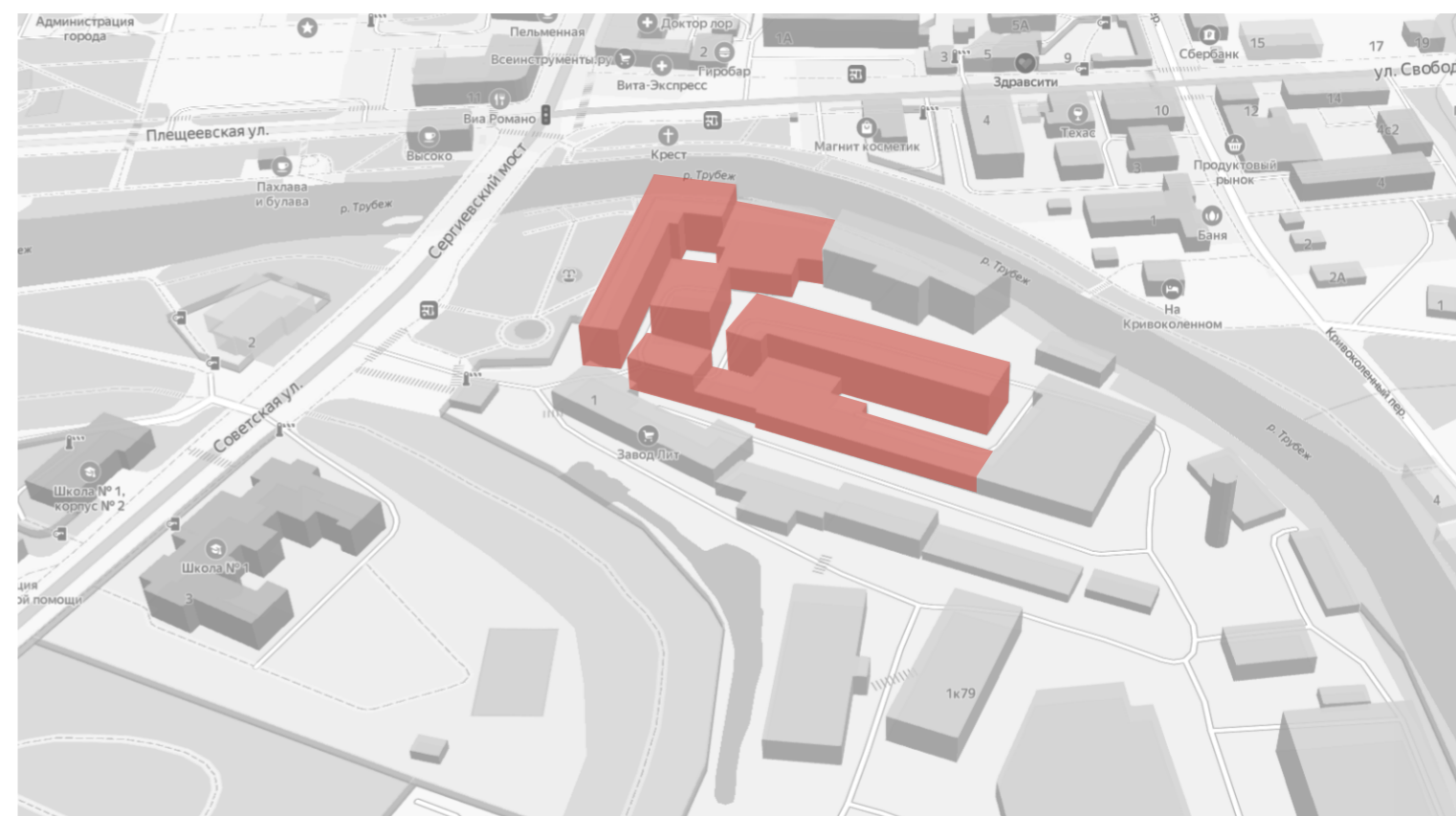
СЛАБЫЕ СТОРОНЫ:

- ОСНОВНОЙ УПОР В ТУРИЗМЕ НА ИСТОРИЮ, НЕ РАЗВИВАЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
- УСТАРЕВШАЯ ПОДАЧА ТОВАРОВ, УСЛУГ И БРЕНДОВ
- РАЗВИТА СФЕРА ТУРИЗМА, НО НЕДОСТАТОЧНО МЕСТ ДЛЯ ДОСУГА И ОТДЫХА МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ
- НЕТ ТОЧЕК ПРИТЯЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

ПЕРСПЕКТИВЫ:

- РЕАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЕСТА
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВ ДЛЯ ОТДЫХА И ДОСУГА ТУРИСТОВ И МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ
- СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОГО КЛАСТЕРА
- СОЗДАНИЕ РАБОЧИХ МЕСТ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ
- СОЗДАНИЕ СОБЫТИЙНЫХ ПЛОЩАДОК ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ И РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗНОГО УРОВНЯ
- СОЗДАНИЕ ИМИДЖА ГОРОДА В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОДУКЦИИ МЕСТНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ - КОРПУСА ЗАВОДА «ЛИТ»



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

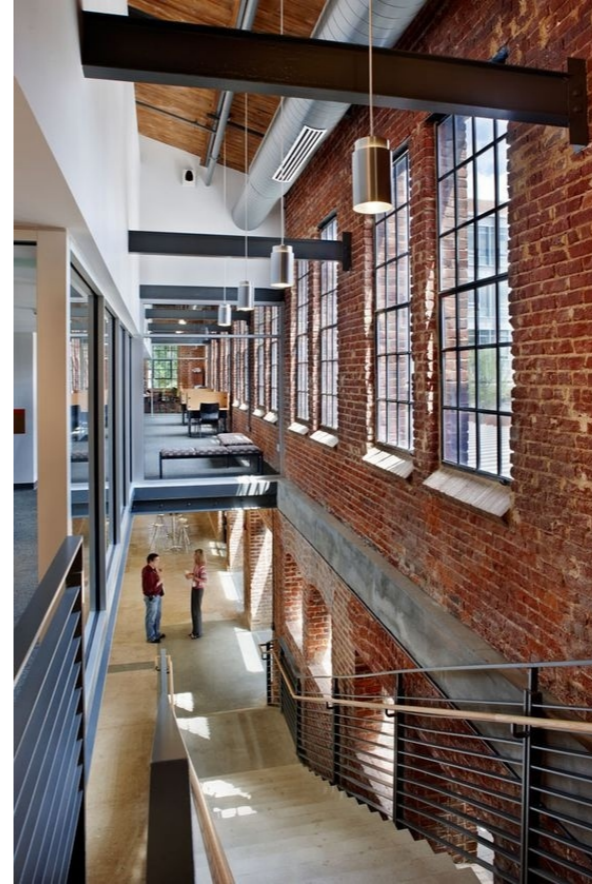
ВОЗВРАЩЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО
ОБЛИКА ФАСАДАМ



ОТКРЫТЫЕ ФРАГМЕНТЫ
ИСТОРИЧЕСКОЙ КЛАДКИ



СОЧЕТАНИЕ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ



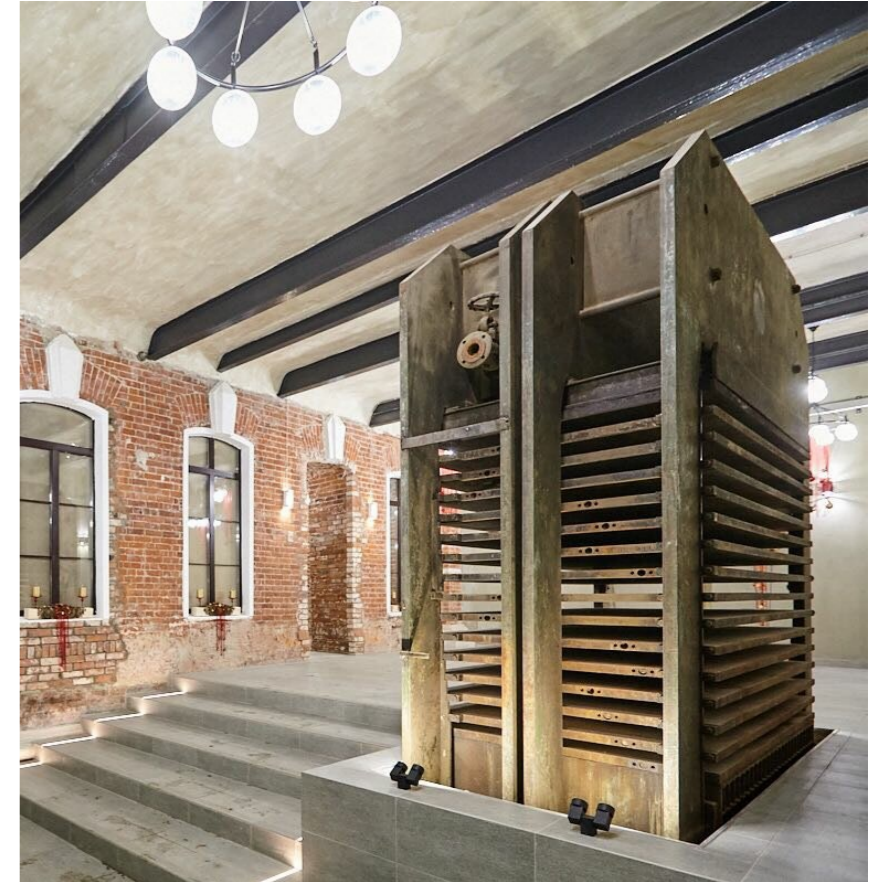
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА



ОТКРЫТЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ СЕТИ И КОНСТРУКЦИИ



СОХРАНЕНИЕ ДУХА ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЪЕКТА



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ

- ГАЛЕРЕЯ С ВРЕМЕННЫМИ ВЫСТАВКАМИ И ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ПОСВЯЩЕННАЯ ИСТОРИИ ЗАВОДА



- «EVENT SPACE» МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ КИНОПОКАЗОВ С ПОМОЩЬЮ БАБИН, ЛЕКЦИЙ И ФЕСТИВАЛЕЙ



-КНИЖНЫЙ МАГАЗИН(БИБЛИОТЕКА)+КОВОРКИНГ+КОФЕЙНЯ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ

- МАСТЕРСКИЕ + МАСТЕР-КЛАССЫ



- МАГАЗИН ТОВАРОВ МЕСТНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ: ВЫПЕЧКА, ШОКОЛАД, СЫРЫ + КОФЕЙНЯ



- КЛУБ «ЮНОГО МОРЯКА» - СОЗДАНИЕ МАКЕТОВ КОРАБЛЕЙ И СОРЕВНОВАНИЯ-ЗАПУСК ИХ В МЕСТНОМ ФОНТАНЕ ИЛИ РЕКЕ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ

- ИНСТАЛЛЯЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ МЕСТНЫХ ПРОИЗВОДСТВ (ПЛАСТИКИ, ПЛЕНКИ Т.П.)



- КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ. ПОКАЗЫ ФИЛЬМОВ СЕРЕДИНЫ 20 ВЕКА, В ТОМ ЧИСЛЕ ОТСНЯТЫХ НА ПЛЕНКУ ПРОИЗВЕДЕННУЮ НА ЗАВОДЕ («Чапаев», «Депутат Балтики» и т.д.)



- СОВРЕМЕННЫЙ АРТ НА СТЕНАХ КОРПУСОВ ЗАВОДА



ТЕРРИТОРИЯ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ

- ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ОТДЫХА И СПУСКИ К ВОДЕ



- БАШНЮ ПРЕОБРАЗОВАТЬ В СМОТРОВУЮ ВЫШКУ И УСТАНОВИТЬ ТЕЛЕСКОП ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ЗВЕЗДАМИ



- СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА



ТЕРРИТОРИЯ