



Заявка на участие в конкурсе идей
**«ПЕРЕСЛАВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК:
СТРОИМ ВМЕСТЕ НА НОВОМ МЕСТЕ»**

Март 2023 года

Заявка от:

КаРТ

Каждый ребёнок – творец

Культурно-досуговый центр

АНО «КаРТ»

(Каждый Ребёнок – Творец)

**Крупнина Анастасия Андреевна
и Александрова (Векшина) Лидия Валерьевна**

В данный момент АНО на стадии регистрации



Культурно-досуговый центр

АНО «КаРТ» это:

ОТКРЫТОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ И КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ для участников любого возраста, от самых маленьких до самых старших.

ПРОСТРАНСТВО, ГДЕ ТАЛАНТЫ РАСКРЫВАЮТСЯ, где можно узнать новое о себе самом, окружающем мире, об искусстве, истории, культуре.

АРТ-ПЛОЩАДКА, где проходят мастер-классы по различным видам творчества и ремёсел, развивающие занятия, лекции, выставки и презентации, где действует театральная студия.

КаРТ
Каждый ребёнок – творец



1. Новое пространство
2. Музей детской картины
3. Лаборатория свободного творчества



Мы предлагаем организацию занятий и мероприятий в **Новом пространстве**, которые будут способствовать эстетическому воспитанию, развитию и просвещению:

- **ПРОВЕДЕНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ** с детьми города, воспитателями детских садов, учителями школ, учителями ИЗО, родителями, посетителями и туристами;
- **ПРОВЕДЕНИЕ ЛЕКЦИЙ**, семинаров искусствоведов с детьми и взрослыми;
- **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТРЕЧ**, консультаций, семинаров со специалистами в области культуры, искусства;
- **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ**, декоративному искусству, обучению ремёслам, музыке, танцам и др.;
- **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** с другими творческими организациями;



Плюсы для города:

- ✓ **точка притяжения** города для жителей и туристов
- ✓ **воспитание** креативного мышления будущих поколений
- ✓ **популяризация** искусства и художественных профессий
- ✓ **повышение** культурного уровня людей
- ✓ **привлечение** туристического потока в город, благодаря организации встреч с известными художниками России
- ✓ **поддержка имиджа** города как города художников
- ✓ **место для реализации** социальных проектов, связанных с культурным развитием молодёжи

1. Новое пространство

- 
- **СОЗДАНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ ДЕТСКИХ КАРТИН** и других творческих работ высокого художественного уровня;
 - **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК-КОНКУРСОВ** детского творчества различного уровня, в том числе общероссийских;
 - **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ** семейного творчества;
 - **СОДЕЙСТВИЕ ИЗДАНИЮ** художественных альбомов, репродукций, производству видеоматериалов и видеороликов, публикации мемуаров и других изданий по художественному искусству;
 - организация и проведение **ВЫСТАВОК**;
 - **ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ** для детей и взрослых.



Плюсы для жителей:

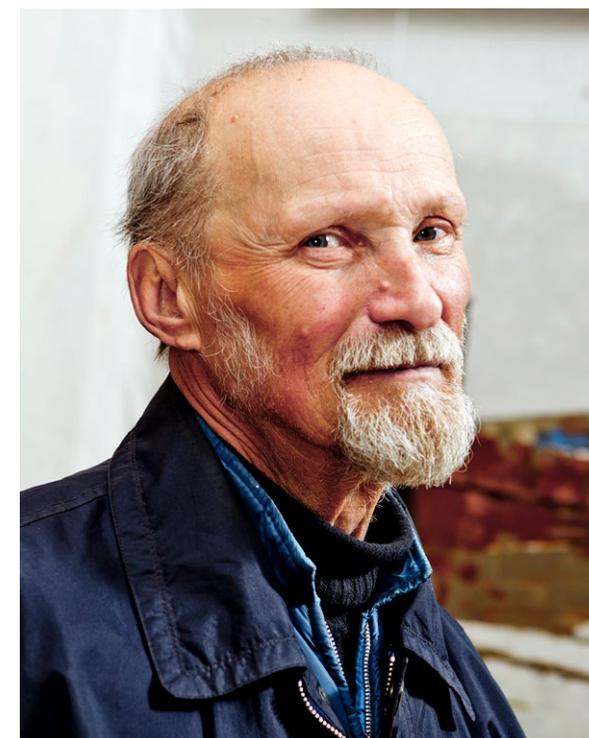
- ✓ **общение** людей разных поколений в одном пространстве
- ✓ **повышение** культурного уровня людей
- ✓ **место интересное** всем поколениям семьи, возможность приходить вместе
- ✓ предложения **для развития детей**
- ✓ **создание временных рабочих мест** при проведении мероприятий и мастер-классов

Так же мы предлагаем разместить в Новом пространстве постоянно действующий **Музей детской картины.**

Автор идеи — известный художник и педагог Валерий Павлович Векшин. За несколько десятилетий плодотворной работы им собрана богатая коллекция детских работ мирового уровня, что подтверждено многими специалистами и искусствоведами.

Такая коллекция, конечно же, должна быть открыта для широкой публики. Детские картины передают радость жизни, и непосредственную чистоту восприятия красоты окружающего мира и его явлений.

При Музее детской картины в Новом пространстве будут проходить занятия для детей по рисованию с опытными художниками.



2. Музей детской картины

У нас есть архив-коллекция детских работ высочайшего уровня.

В Музее можно будет делать сменные экспозиции детских работ.





2. Музей детской картины

«Ценность детского процесса творчества заключается в том, что ребёнок этим занятием сам себя воспитывает. О чём можно только мечтать. Воспитываются такие качества, как самостоятельность мышления, решительность и смелость, воображение, фантазия. И это случится только тогда, когда он искренне выразит своё представление о мире без давления на него взрослого».

В.П. Векшин



2. Музей детской картины

Мечте Валерия Векшина подарить Переславлю ещё одну достопримечательность — Музей детской картины — уже более 40 лет. И мы хотим помочь ей осуществиться!

В центральной городской библиотеке на прошлой неделе была открыта выставка детского рисунка «Каждый ребенок - творец». Это лучшие работы, собранные из четырех Всероссийских выставок, проводившихся в Переславлe. Крепнет уверенность в том, что в недалеком будущем они станут коллекцией Музея детского художественного творчества, который будет открыт в Переславлe. Во всяком случае, глава городского округа Владимир Волков, присутствующий на выставке в библиотеке, выразил этому полное содействие. При музее планируется создать детскую художественную студию, в которой будут проходить мастер-классы под руководством известных художников и встречи с искусствоведами. «Музей детского художественного творчества в мире единица. Создание музея в Переславлe подчеркнет его уникальность на культурной карте страны!» - с энтузиазмом констатирует академик живописи Виктор Разгулин, полюбивший наш город и вот уже тридцать лет здесь живущий. Но лучше обо всем по порядку. И так, как все начиналось...

Уникальный музей в Переславлe? ЭТО РЕАЛЬНО



Валерий Векшин с первыми зрителями выставки - дошколятами. Среди взрослой публики - Валерий Попов, Владимир Шестернев, Виктор Разгулин.

бражения. В образовательной школе, увы, количества часов у педагога на выполнение этой задачи недостаточно. Чтобы ее осуществить, учителю нужно проводить внеклассные уроки. В Переславлe был пример такого подхода к делу. В гимназии под руководством чудесного педагога Риммы Васильевой дети создавали прекрасные композиции, которые выставлялись и в стенах этого учебного заведения, и на всероссийских выставках!

После 12 лет некоторые дети, которым нравится этот вид искусства, идут в художественную школу, где существуют определенные программы обучения и происходит подготовка к поступлению в среднее специальное учебное заведение.

Что мы добиваемся, создавая музей детского художественного творчества в Переславлe? Во-первых, мы покажем примеры высокохудожественного уровня детского творчества, которое доступно всем детям! Во-вторых, при музее будет центр научно-методического развития детей, родителей, воспитателей, преподавателей города. В-третьих, сюда, несомненно, пойдет поток туристов.

У каждого человека есть в жизни мечта. У одних на ее осуществление уходит годы, у других - десятилетия. Но бывает так, что к воплощению задуманного одним подталкиваются многие. Потому что цель благородная. Создать музей детского творчества художник Валерий Векшин решил 37 лет назад. Что дало этому толчок? Это был сильнейший всплеск эмоций в знаковом в жизни художника 1981-ом году. От картинной галереи в Ереване. От

300-летию флота Российского, 1000-летию Крещения Руси, юбилею Александра Невского. В Переславлe приходили сотни рисунков. Их оформляли и выставляли на суд жюри, в которое входили художники-академики и сотрудники нашего музея-заповедника. Какие-то работы после выставок оставались в Переславлe. Сначала они находились в детской художественной школе, а потом оказались на хранении у Валерия Векшина. Вот так собралась коллекция мечты художника - музея детского творчества.

Когда ребенок в два-три года пытается рисовать - карандашом на бумаге, кисточкой на рулоне обоев, палочкой на песке - это же его интуитивное желание самовыразиться. Он рисует искренне, с удовольствием! А взрослые, не понимая важности происходящего, считают это развлечением. Что происходит дальше? Ребенок попадает в детский сад. В системе образования ребенка пытаются «научить» рисовать. Дети механически повторяют действия воспитателя, и... уходит удовольствие от самовыражения. То, чему научили - грибочек, фантазию.

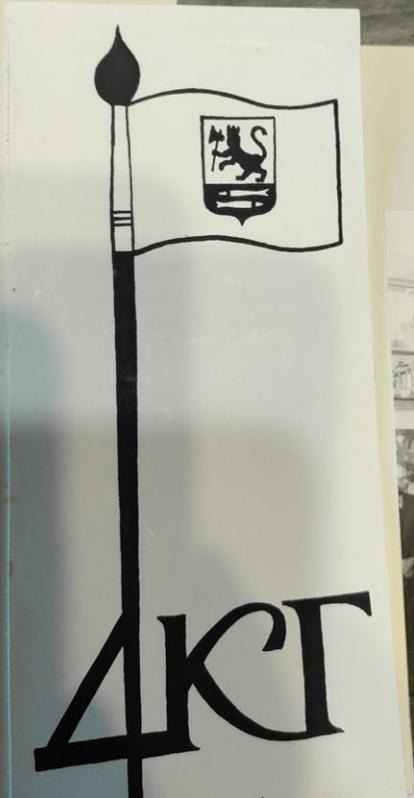
... Мы рассматриваем выставку работ в библиотеке. И я с удовольствием прислушиваюсь к Валерию Векшину. Ведь он педагог с большим стажем, один из моих любимых художников. Я ему великую работу Виталия Френкеля - какое пластическое решение! А вот Маша Богомолова - «Свадьба», взрослый не придумает такую композицию!»

Мне и «Прометей» Тани Гудковой нравится. Авторам этих рисунков 6-8 лет. Они еще не думают о построении замысла, они просто рисуют, как чувствуют свое видение.

Окунуться в детство

В Переславлe открылась выставка детских рисунков из коллекции Валерия Векшина, члена Союза художников России, собранной им за годы педагогической практики. Некоторым его ученикам, работы которых представлены на выставке, сейчас уже за 40, а свои первые картины они писали будучи пятилетними малышами.

Сейчас в коллекции Валерия Павловича более тысячи работ детей от 2 до 11 лет. На выставке представлена лишь малая её часть. Экспозиция органично вписалась в интерьер уютного помещения, расположенного в доме по адресу: ул. Ростовская, 1а (вход со стороны реки). Посетить её может любой желающий с 14:00 до 19:00, вход свободный, выходной - понедельник. Приходите, может быть, там есть и ваша работа.



12.1.1993



Для России идея подобной еще школьные музеи нагляднее

Ещё одно из наших авторских уникальных предложений: создание **Лаборатории свободного творчества**

(автор идеи — Анастасия Крупнина).

Лаборатория свободного творчества как постоянно действующее **арт-терапевтическое пространство**, открытая студия для творческого самовыражения и самопознания через творческую деятельность для взрослых и подростков.

Это не направляемые уроки, где студенты пошагово следуют инструкциям ведущего, а **возможность экспериментировать** с материалами и красками, выражая и в то же время обогащая свой внутренний мир.

Здесь могут проходить занятия в группе под руководством арт-терапевтов. А так же можно записаться на индивидуальные сессии с арт-терапевтом для решения своих психологических проблем или для работы с актуальным запросом.

Плюсы для жителей и города:

- ✓ место для общения и встреч
- ✓ способ решения психологических проблем и снятие стресса
- ✓ новый досуговый центр
- ✓ повышение креативного мышления



3. Лаборатория свободного творчества

3. Лаборатория свободного творчества

☞ Как мы видим **Лабораторию свободного творчества**:

Это оборудованные **уютные светлые просторные мастерские** со множеством разнообразных материалов для рисования, живописи, лепки, керамики, мозаики и пр., куда можно прийти в любой день и несколько часов **свободно творить, экспериментировать.**

На месте всегда есть кто-то из помощников-специалистов, кто ненавязчиво направит, если нужно, поможет выбрать материалы, что-то подскажет по ситуации.

В Лаборатории свободного творчества есть уютный чайный уголок для чайных церемоний и библиотека книг по творчеству, ремёслам, искусству.

Это пространство, куда хочется возвращаться, где гости чувствуют себя свободно, где они могут отдохнуть и почерпнуть силы и вдохновение для жизни.

Мы готовы более подробно рассказать о своём предложении при встрече или по телефону.

В нашей команде — опытные мастера своего дела, художники, педагоги, театральные деятели. И объединившись, мы хотим создать общее творческое культурное пространство в центре нашего любимого города!

По всем вопросам пишите или звоните.

С уважением, Анастасия Крупина и Лидия Векшина

Культурно-досуговый центр АНО «КаРТ» (Каждый Ребёнок — Творец)

8 (910) 423-24-26

kart-pereslavl@yandex.ru