

Как вы думаете – если перед туристом будет стоять выбор – посетить выставочный зал союза художников или выставочное пространство, посвященное кошкам в искусстве – куда пойдёт основная масса туристов? А если это не просто кошки – а уникальные кошки и семейство кошачьих эндемиков, которые водятся только в данном конкретном месте? Тем более, что ваша подруга, которая в новогодние праздники посетила Переславль, взахлёб рассказывала об этом оригинальном творческом пространстве, посвященном котам!





Марина Лескова (Гаки)

художник-график, художник – постановщик анимационного кино. Писатель-фантаст(Марина Гаки), Сценарист и режиссёр анимационного кино. Художник по эскизам и при участии которого, в Москве установлен смешной памятник Плавленому сырку «Дружба». Член Международного художественного фонда.

Я много путешествовала (в том числе и на своём автомобиле) по миру, и по нашей стране.

В Переславле-Залесском бывала неоднократно, гостила у друзей, гуляла по городу, но однажды в одно из посещений уселась в таинничком проходе между валами, загляделась на яркие лодки, качающиеся среди кувшинок .



И неожиданно меня посетила мысль – ах как же было бы хорошо вот здесь - на берегах этой тихой речки купить маленькую квартирку под дачку, куда можно приезжать по выходным отдыхать от столичной суеты.

Но эта мысль была настолько неисполнима, что я только посмеялась и забыла на несколько лет.

А спустя года три-четыре неожиданно это произошло. Почти каждый выходной и праздники мы мчались в Переславль и наслаждались – воздухом, тишиной, купанием, прогулками по городу и окрестностям, посещением музеев. И не уставали показывать город друзьям.

Как художник в то время я бездействовала. Пять лет не было ни сил , ни желания брать в руки карандаш. Просто не было темы.

Котов, которых я рисовала всю жизнь, мне казалось, я уже рисовать не могу. А перед окном моей крохотной квартирki-дачи стоял сказочный терем – Дом Коня, музей «Конь в пальто» Коты и кони – что может их связывать? Но Переславль будил фантазию, обволакивал сказочностью – так и родился волшебный переславский зверь – Коттавр – как кентавр, только полу-кот полу-конь.



И понеслось! А затем и коты переславские появились – у каждого кота свой рыбак!

Теперь в Переславле есть открытая арт-мастерская, куда может прийти любой желающий, посмотреть моих котов и коттавров, при желании тоже порисовать или полепить.

Ничего так не следует остерегаться в старости, как лени и безделья.

Цицерон Марк Туллий

Ещё у меня в мастерской собираются старички и старушки, мы лепим, шьём, поём, играем на инструментах, пьём чай, печём пироги.

А к городскому «дню Кота и котавра», который впервые прошёл в Переславле-Залесском 4 марта 2023 года мы вообще сшили и склеили маски и костюмы котов!



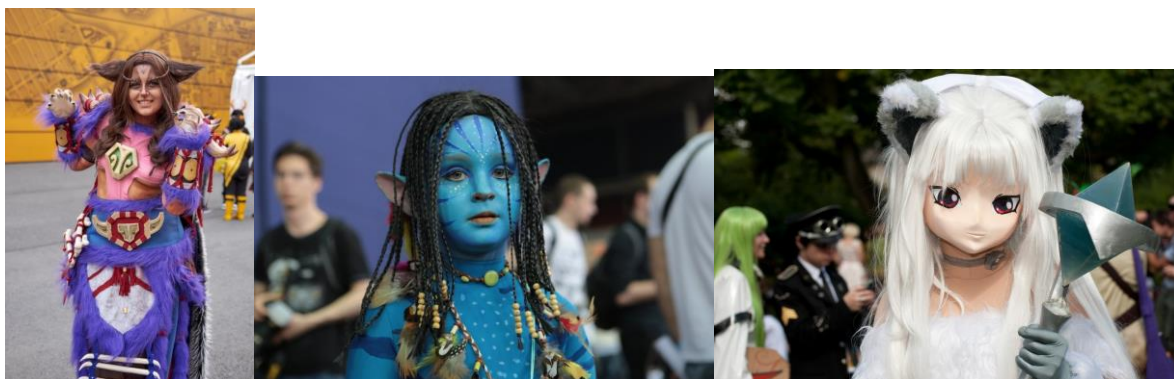
И это было так интересно и весело, что родилась идея в следующем году провести костюмированное шествие по зимнему Трубежу.



И все загорелись этой идеей.

Я поделилась этой идеей со своими друзьями художниками и ремесленниками из разных городов – все поддержали и загорелись желанием приехать.

Очень большой интерес идея кото-маскарада вызвала среди молодёжи, увлекающейся косплеем – интересный пласт молодёжной культуры.



А мы - старшее поколение - будем делать упор на исторический костюм, и культурную составляющую нашего региона.



Возможно, стоит ПереславлЮ-Залесскому задуматься о своём оригинальном празднике, подобно «Дню Огурца» в Суздале или «Праздник Мыши» в Мышкине.

В итоге, на культурном пространстве, которое организуется городом, предлагаю выделить небольшой сегмент для арт-пространства посвящённого кошкам в искусстве, непосредственно – Переславским котам и коттаврам, а так же(на перспективу) кото-маскараду, который можно проводить ежегодно в первую субботу марта(что хорошо совпадает с традиционным временем подобных карнавалов по всему миру(Венеция, Рио-де-Жанейро Новый Орлеан, США, Мюнхен и Кельн, Германия, Ницца, Франция, Гоа, Индия – конец-февраля, начало марта), не противоречит христианскому календарю, что очень важно в нашем православном городе.



Прошу рассмотреть перспективу выставочного пространства для костюмов и масок победителей, по примеру испанского города Валенсия – маленький городской музей скульптур из папье-маше.

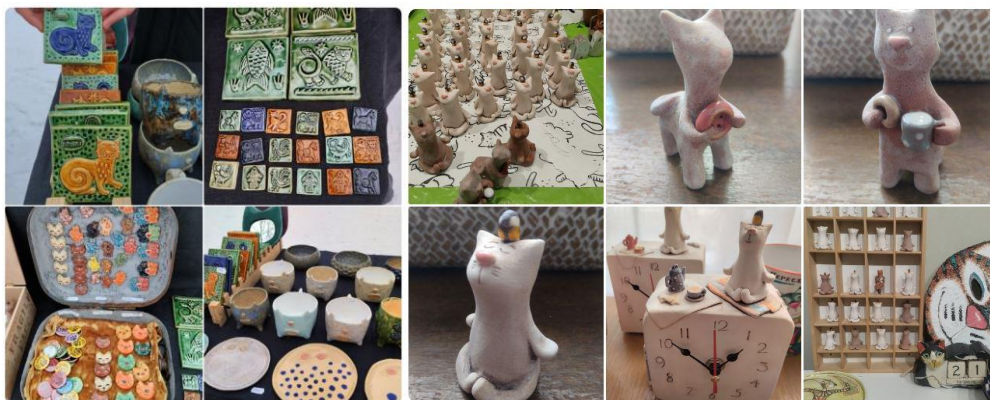


Museu Fallero de València, Валенсия

Музей посвящен местному празднику, типа нашей масленицы. Каждый район города ежегодно делает фигуру из папье-маше, в конце праздника объявляют победителя и в ночь на 19 марта сжигают эти фигуры. Уменьшенную копию фигуры победителя отправляют в данный музей. Музей не очень большой. Но вызывает уважение и восхищение жителями города, которые придумали и много лет поддерживают эту традицию. Стены украшают многочисленные постеры праздника разных лет. Есть в музее и миниатюры будущих объектов, и процесс работы над ними.

Необходимо так же пространство для возможности изготавливать маски и костюмы силами горожан – небольшие мастерские, где можно шить, клеить маски, держать материалы. Складские помещения (при условии, что кото-карнавал приживётся) для хранения костюмов.

Небольшие торговые площади тоже необходимы, как и помещения под постоянную и сменную экспозицию художественных и фото работ, посвященных котам.



Хороший повод для развития местных художественных промыслов. Это и рабочие места и удовольствие.

Скажите, посетили бы Вы подобное арт-пространство, окунулись бы в среду котофилов?

Захотели бы примерить ушки или кошачью маску, или сфотографироваться в маске, как обожают фотографироваться гости моей мастерской? Или закупить сувениров с кошками?

А выпить чашечку капучино из кружечки с кошачьими ушками в «котфейне»?



Подведём итог:

Нужно:

Арт-пространство «Переславские коты и коттавры» (название условное)

1. Торговое помещение (магазин кошачьих сувениров) в доступном визуальном пространстве территории
2. Выставочный зал художественных работ (возможно, сопряжённый с торговой территорией)
3. Постоянно действующая экспозиция работ на тему переславских котов и коттавров, а также костюмов и масок победителей и плакатов кото-маскарадов разных лет
4. Производственные мастерские
5. Помещения для хранения
6. Складские (подсобные помещения)
7. Как вариант «котфейня» (небольшое кафе при магазинчике)

И не забывайте, что это ко всему прочему наличие рабочих мест для горожан, наличие досуга людей пенсионного и любого возраста, привлечение туристов и повод гордости за своих переславских котов и коттавров.